

EL MUNDO

Jueves, 21 de febrero de 2008. Año: XVIII. Numero: 6639.

ÚLTIMAS NOTICIAS

TU CORREO

SUPLEMENTOS

SERVICIOS

MULTIMEDIA

CHARLAS

TIENDA

LOTERÍAS



La ley debe ser como la muerte, que no exceptúa a nadie (Barón de Montesquieu)

MADRID

Disco-libro

Los nuevos trovadores

MARIA MONTES

QUE: Presentación de '10 poetas, 10 músicos'

CUANDO: Ayer




INTERES: Es la primera vez que un grupo de músicos pone melodía a poemas de poetas vivos

Quieren ser trovadores y no juglares y por nada del mundo ansían llegar a ser populares. Hablan de matrimonio entre música y poesía y recogen el testigo que dejó la Generación del 27 al poner acordes a sus poemas. Diez poetas y 10 compositores se han unido para volver a poner de cara ambas disciplinas que desde hace ya mucho viven de espaldas la una a la otra. El proyecto 10 poetas, 10 músicos pretende que los versos lleguen al gran público no leídos, sino cantados y que de esta forma vuelvan a ir de la mano, pues «poesía es música y música es poesía».

Su intención es que nazca de ellas un «hermanamiento» que ayude a la poesía a abandonar el «gueto de amigos y familiares» en el que muchas veces se ve obligada a convivir. Creen que, sin dejar de ser «música sería», pueden conseguir que la melodía acerque los textos a los no tan aficionados, al igual que hacían los trovadores en la Edad Media para hacer llegar al pueblo sus historias y leyendas.

En la edición del disco-libro han participado sólo poetas contemporáneos. Uno de sus principales objetivos es hacer música actual y lírica actual, ya que cuando un autor se decide a dar música a un poema suele escoger un dramaturgo anterior a su generación. «Nos sublevamos ante la muerte. Es la primera vez que se hace algo así con autores vivos», apuntó Iliá Galán, uno de los autores y uno de los impulsores de la iniciativa.

Entre los 10 poetas, se han escogido siete con una trayectoria amplia y otros tres representantes de la poesía actual en castellano. Estos son: María Victoria Atencia, Antonio Colinas, Luis Alberto de Cuenca, Iliá Galán, Antonio Gamoneda, Félix Grande, Clara Janés, José Jiménez Lozano, Vanesa Pérez Sauquillo y Diego Verde. Los compositores, por su parte, son: Tomás Marco, Ramón Barce, Claudio Prieto, Carlos Cruz de Castro, Zulema de la Cruz, Jacobo Durán Loriga, Mercedes Zavala, Consuelo Díez, Carlos Galán y Juan Manuel Ruiz. Sin olvidar a los intérpretes, pues como apuntó Tomás Marco, también impulsor del disco-libro, «éste no es un proyecto a dos bandas, sino a tres». Las piezas están cantadas por Raquel Lonjendio y Alfredo García, barítono, e interpretadas al piano por Jorge Robaina.

recomendar el artículo  portada de los lectores  copia para imprimir 



Información gratuita actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción
- Suscríbese aquí
- Suscripción en papel

BUSCAR con ARIADN@

Buscar en...

Buscar

publicidad



Participación
Debates
Charlas
Encuentros digitales
Correo

PUBLICIDAD

HACEMOS ESTO...

MAPA DEL SITIO

PREGUNTAS FRECUENTES

elmundo.es como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: [Yo dona](#) | [La Aventura de la Historia](#) | [Descubrir el Arte](#) | [Siete Leguas](#)

© Mundinteractivos, S.A. / [Política de privacidad](#)

- Primera
- Opinión
- España
- Mundo
- Ciencia
- Economía
- Motor
- Deportes
- Cultura
- Comunicación
- Última
- Índice del día
- Búsqueda
- Edición local
- M2
- Catalunya
- Baleares
- Servicios
- Traductor
- Televisión
- Resumen de prensa
- Hemeroteca
- Titulares por correo
- Suplementos
- Magazine
- Crónica
- El Cultural
- Su Vivienda
- Nueva Economía
- Motor
- Viajes
- Salud
- Aula
- Ariadna
- Metrópoli
- Ayuda
- Mapa del sitio
- Preguntas frecuentes