



La ley debe ser como la muerte, que no exceptúa a nadie (Barón de Montesquieu)

CULTURA

Tomás Marco coordina un libro-disco en el que la poesía y la música contemporánea se dan la mano

LUIS ALBERTO ALVAREZ

MADRID.- Salvar la brecha que existe entre los compositores y los poetas. Esa es la intención de los artistas que han participado en el libro y el CD 10 poetas, 10 músicos, presentado ayer en la Fundación Autor de Madrid. El maestro Tomás Marco, crítico de música clásica de EL MUNDO y uno de los impulsores del proyecto, cree que rapsodas y sinfonistas «han vivido de espaldas después de la estrecha colaboración de la Generación del 27 con los músicos de la época».

El resultado de la iniciativa ha sido un volumen y una grabación donde 10 autores españoles de música contemporánea de primer nivel, como el propio Tomás Marcos, Ramón Barce, Carlos Cruz de Castro, Juan Manuel Ruiz o Carlos Galán, componen las estrofas de otros 10 poetas, como Antonio Gamoneda, Clara Janés, Luis Alberto de Cuenca o Diego Valverde.

El lied es la estructura elegida para la ejecución musical: la soprano Raquel Lonjendio y el baritono Alfredo García interpretan los versos con el acompañamiento al piano de Jorge Robaina. Luis Alberto de Cuenca dijo que «la canción alemana está muy de moda en España», lo que provocó en el poeta Iliá Galán la apreciación, no exenta de un cierto tono burlón, de que «con este proyecto vamos a poner de moda el lied español».

Clara Janés confesó la grata «sorpresa» que le produjo la pieza que había realizado Carlos Cruz de Castro para sus poesías. Por su parte, el músico Juan Manuel Ruiz valoró la satisfacción de experimentar la «unión del universo compositivo con el universo poético». «Una unión», en palabras de Luis Alberto de Cuenca, «natural».

10 poetas, 10 músicos fue presentado como recital el pasado octubre en el Círculo de Bellas Artes de Madrid antes de editarse el disco y el libro. «La intención era haber grabado el disco allí, pero había mucho ruido de fondo», apuntó Tomás Marco, quien indicó que el concierto «se va a repetir este verano en la Semana de la Música de Ronda y en Nueva York».

recomendar el artículo portada de los lectores copia para imprimir



Información gratuita actualizada las 24 h.

SUSCRIBASE A EL MUNDO

- Más información
- Renovar/Ampliar
- Estado suscripción
- Suscríbese aquí
- Suscripción en papel

BUSCAR con ARIADN@

Buscar en...

Buscar

publicidad

Entrada, busca, com p

suvivienda.es
portal inmobiliario de elmundo.es

- Participación
- Debates
- Charlas
- Encuentros digitales
- Correo

- Primera
- Opinión
- España
- Mundo
- Ciencia
- Economía
- Motor
- Deportes
- Cultura
- Comunicación
- Última
- Índice del día
- Búsqueda
- Edición local
- M2
- Catalunya
- Baleares
- Servicios
- Traductor
- Televisión
- Resumen de prensa
- Hemeroteca
- Titulares por correo
- Suplementos
- Magazine
- Crónica
- El Cultural
- Su Vivienda
- Nueva Economía
- Motor
- Viajes
- Salud
- Aula
- Ariadna
- Metrópoli
- Ayuda
- Mapa del sitio
- Preguntas frecuentes

PUBLICIDAD

HACEMOS ESTO...

MAPA DEL SITIO

PREGUNTAS FRECUENTES

elmundo.es como página de inicio

Cómo suscribirse gratis al canal | Añadir la barra lateral al netscape 6+ o mozilla

Otras publicaciones de Unidad Editorial: [Yo dona](#) | [La Aventura de la Historia](#) | [Descubrir el Arte](#) | [Siete Leguas](#)