

MATINÉE DE MIRAMÓN | THE SILENT BAND

## Estupendo y elegante

EMECÉ

La capacidad de sorpresa en el ser humano no tiene límite y cuando mira, escucha y constata la existencia de un trabajo bien realizado sobre la simpleza de volver a hacer arte hoy lo que arte fue en su día, dicha sorpresa resulta una constatación altamente agradable y gratificante.

Volver a poner música en las películas mudas, para dar vida sonora al séptimo arte, es una tarea que requiere dotes importantes de imaginación y de creatividad artística, como ha sido el trabajo, estupendo y elegante, mostrado en el día de ayer por el músico Javier Pérez de Azpeitia con su conjunto camerístico The Silent Band, nominación altamente apropiada.

Se proyectaron, en la primera parte tres películas, de muy breve metraje, las parisinas *Viaje a La luna* y *L'Ecrin du Rajah* la catalana *El hotel fantástico*, de principios del siglo XX, con soportes musicales de Aurelio Edler, Omar García y Xavier Mariño, de alto relieve compositivo, que resultaron sumamente agradables y cuidadosamente interpretadas.

Tras un muy breve descanso se visionó el filme mudo *La revoltosa*, de Florián Rey, realizada en 1925. Resultó toda una delicia para los sentidos con un acierto de adaptación que se hace de la música de Ruperto Chapí.

Para semejante evento se contó con la elegante participación de María Mendizábal y Alfredo García quienes, amén de cantar conocidos pasajes de los protagonistas Mari Pepa y Felipe, encarnaron a otros de esta pieza lírica, haciendo disfrutar de lo lindo al respetable.