

RECITAL  
LOS POETAS FRANCESES  
Y LA MÚSICA



I



**Cecile Chaminade (1857-1944)**

*Sombrero (Edouard Guinand)*  
*La Lune paresseuse (Charles Busy)*  
*Voisinage (Henry Maigrot)*

**Henri Duparc (1848-1933)**

*A u pays où se fait la guerre (Théophile Gautier)*  
*Chanson Triste (Leconte de Lisle)*

**Maurice Ravel (1875-1937)**

*Don Quichotte à Dulcinée (Paul Morand)*

*Chanson romanesque*  
*Chanson épique*  
*Chanson a Boire*

ALFREDO GARCIA, BARÍTONO

JULIO-ALEXIS MUÑOZ, PIANO

## II

### **Gabriel Fauré (1845-1924)**

*Les Berceaux op 23 N° 1 (Sully Prudhomme)*  
*Au bord de l'eau op. 8 n°1 (Sully Prudhomme)*  
*Mandoline op 58 n° 1 (Paul Verlaine)*

### **Charles Gounod (1818-1893)**

*Medjé (Jules Barbier)*  
*Hymne à la nuit (Jules Barbier)*  
*O h Divine remember*  
*Le ciel a visit la terre (Anatole de Ségur, Marquis)*

### **Camille Saint-Saens (1835-1921)**

*Le pas d'armes du Roi (Victor Hugo)*  
*Rèverie (Victor Hugo)*  
*Danse macabre (Henri Cazalis)*

# B I O G R A F I A S

## **Alfredo García Huerga (barítono)**

Nace en Madrid, donde comienza sus estudios de música en el Real Conservatorio de Música, y en la Escuela Superior de Canto con Isabel Penagos. Posteriormente se gradúa como Profesor de Canto con las más altas calificaciones, obteniendo Mención Honorífica y el Premio Extraordinario Fin de Carrera. Obtiene un premio de Juventudes Musicales con el Patrocinio de los Amigos de la Opera de Madrid para los que realiza algunos conciertos, trasladándose a Viena en donde termina sus estudios en la Hochschule fur Musik und Darstellende Kunst con los profesores F. Lukasovsky e I. Pharik. En el año 1998 ha recibido una beca concedida por el Ministerio de Asuntos Exteriores y el gobierno de Austria para continuar estudios de perfeccionamiento musicales en Austria. En el año de 1999 recibe una beca del Ministerio de Cultura para proseguir sus estudios en Viena. Realiza numerosos másters de perfeccionamiento e interpretación, tanto en España como en el extranjero con los maestros J. Aragall, P. Schilawsky, P. Wisse, H. Lazarska y D. Hall. Obtiene el Premio González Guerrero en el Concurso Internacional de Canto Maestro Alonso. Ha interpretado numerosos conciertos de lied, ópera y zarzuela en importantes salas de España. También ha cantado en varias salas de Viena, en Italia y en Polonia, y ha participado en las óperas "Cosí fan tutte" y "Albert Herring", así como en "Das Traumbfresserchen" en Viena.

## **Julio-Alexis Muñoz (piano)**

Estudia en los Conservatorios de Las Palmas y de Madrid, y en 1986 la International Meuhin Music Academy le concede una beca para trabajar el repertorio de cámara en su sede de Gstaad (Suiza), colaborando con Alberto Lysy, David Gueringas, Ana Chumachenko, Radu Aldulescu y Louis Kentner, entre otros.

Continúa su formación superior en la Academia Franz Liszt de Budapest (Hungría, 1988-91) en los cursos de postgrado de Marta Gulyas, Peter Nagy y Ferenc Rados, además de con los maestros Félix Lavilla, Miguel Zanetti y W. Rieger.

En 1986 obtiene el premio fin de carrera y el primer premio del II Concurso pianístico "Pedro Espinosa" y en 1989 el segundo premio del Concurso permanente de Juventudes Musicales (música de cámara). Desarrolla una intensa actividad de conciertos como intérprete de música de cámara y es colaborador habitual de primeras figuras de la lírica. Con agrupaciones de cámara, en recitales líricos y como solista ha ofrecido conciertos en salas y festivales de Europa, América y Próximo Oriente, destacando la gira como solista de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria por Francia y Eslovaquia, Teatro Bellas Artes de México y Auditorio Nacional de Madrid con Manuel Cid, Iñaki Fresán, Festivales Internacionales de Ginebra, Santander, Granada, Torroella de Montgrí, León y Segovia, 150 Aniversario de la Sociedad Filarmónica de Las Palmas con el Trío Urman, Colegio de España en París con Miguel Zanetti, Conservatorio Chopin de Varsovia con Elisa Belmonte, Nieuwe Kerk de La Haya con Lucrecia García e Ismael Jordi, Teatro Maestranza y Cuyás con M<sup>a</sup> José Moreno, Palau de la Música de Valencia, con José Julián Frontal, Teatro Colón de Buenos Aires con Teresa Berganza, Suntory Hall de Tokio...