

ACTUALIDAD



SALA DE PRENSA

Buscar:

Fecha:

Borrar búsqueda

28 / 12 / 2005

ÉXITO DE PÚBLICO Y CRÍTICA EN EL ESTRENO DE LA ÓPERA "EL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA"

El público y el medio centenar de críticos de prensa especializada que llenaron anoche el Teatro Circo de Albacete para ver el estreno absoluto de la ópera contemporánea de Tomás Marco "El Caballero de la Triste Figura" mostraron su satisfacción con la puesta en escena de esta obra

La composición ha sido coproducida por el Gobierno regional de Castilla-La Mancha, a través de la empresa pública Don Quijote 2005, en colaboración con la Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales (SECC).

Cinco minutos de aplausos y ovación con Tomás Marco sobre el escenario avalan el éxito de este estreno que supone el broche final a los actos culturales organizados en 2005 en Castilla-La Mancha por el Gobierno regional con motivo del IV Centenario de El Quijote.

La elegante puesta en escena a cargo de Guillermo Heras, junto a una brillante interpretación de los artistas y de la orquesta, compuesta por sólo once músicos y dirigida por José de Eusebio, consiguió encandilar a las cerca de 600 personas que se acercaron hasta el coliseo albaceteño para presenciar este estreno.

A la cabeza del reparto destacó la actuación de la mezzosoprano María José Sánchez, el barítono Alfredo García en el papel de Don Quijote, el tenor Emilio Sánchez como Sancho y la soprano María Rey-Joly que encarnó varios personajes de la obra cervantina reflejados en esta ópera basada en el texto original de la novela.

"El Caballero de la Triste Figura" cuenta con un largo prólogo y siete escenas entre las que se encuentran algunas de las aventuras del famoso caballero andante como la de los molinos de viento, Barataria, Clavileño o la Cueva de Montesinos.

Tras su estreno absoluto en el Teatro Circo de Albacete, la ópera volverá a los escenarios el 16 y 17 de junio de 2006 en el Teatro de la Abadía de Madrid y el día 21 de ese mismo mes en el Teatro Cervantes de Alcalá de Henares.

El estreno de "El Caballero de la Triste Figura" pone el cierre a los grandes actos programados por el Gobierno regional en el año del IV Centenario de El Quijote. Sin embargo, las celebraciones en torno a la novela universal de Cervantes continuarán a lo largo del año que viene, y la próxima semana tendrá lugar la presentación del libro "Un convento, un instituto, un museo" sobre el edificio del antiguo convento de los Mercedarios de Ciudad Real (futuro "Museo del IV Centenario"), y la inauguración de la exposición "Iconografía Popular del Quijote" en la plaza de toros de Almadén (Ciudad Real).

Imprimir

Histórico

[volver a resultados de la búsqueda](#)

jueves, 02 febrero, 2006

"2005 HA SIDO EL AÑO CULTURAL POR EXCELENCIA EN CASTILLA-LA MANCHA"

jueves, 02 febrero, 2006

SE SEGUIRÁ IMPULSANDO LA VISITA DE ALUMNOS DE TODO EL MUNDO PARA CONOCER LA TIERRA DEL QUIJOTE

miércoles, 01 febrero, 2006

INAUGURADA EN EL SALVADOR LA EXPOSICIÓN "LA NATURALEZA EN EL QUIJOTE. ESCENARIOS DEL QUIJOTE"

miércoles, 01 febrero, 2006

LA TIPOGRAFÍA "QUIXOTE" RECIBE EN NUEVA YORK OTRO PREMIO INTERNACIONAL

martes, 31 enero, 2006

LA EXPOSICIÓN "EL ARTE EN LA ESPAÑA DEL QUIJOTE" SUPERA LOS VEINTICINCO MIL VISITANTES

lunes, 30 enero, 2006

BARREDA: "LA BIBLIOTECA 'MIGUEL DE CERVANTES' SE CONVERTIRÁ EN UN SÍMBOLO DE LA UNIÓN ENTRE EL SALVADOR Y CASTILLA-LA MANCHA"

Don Quijote de la Mancha 2005 S.A.



[Aviso legal](#)

[mapa del web Rutas Quijote](#)