

San Fernando fue el escenario de tal regalo.

La Fundación Juan March ha inaugurado año con una exposición musical de nuestros compositores recientes, para ofrecernos un recital de piano (Jorge Robaina) y barítono (Afredo García) en el que se desglosaron canciones, en torno a poetas de primera línea (García Lorca, Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Lola de la Serna, Ruth Levin, José Jiménez Lozano, Bécquer, Paulo Coelho, Khalil Gibran, Fray Luis de León, Francisco de Reija y Ariosto), que pertenecían a Miguel Ortega, Álvaro Guijarro, Consuelo Díez, Javier Jacinto, Pilar Jurado, Gabriel Fernández Alvez, Gabriel Erkoreka, Tomás Marco y José Luis Turina, muchos de ellos presentes en la sala.

La enorme dificultad fue superada por una voz de potencia, hermoso timbre y estupenda vocalización, por lo que se pudo disfrutar de un contenido, quizás

demasiado igualitario, preciosamente acompañado por el piano de uno de nuestros mejores acompañantes.

DIEGO CATALÁN FLORES

En el contexto de la creación de los *Premios 2008 "Ignacio Morales Nieva"* en La Ermitilla de Quintanar de la Orden (en los que ya me extenderé antes de su entrega) dio un pequeño concierto el joven conquense de 16 años Diego Catalán Flores, intérprete de la **Sonata n°31, Op.110** de Beethoven y la fresca y ágil **Sonata en Re Mayor** de Mateo Albéniz.

Aunque poseedor ya de innumerables premios, quiero además reflejar aquí con certidumbre en su futuro, que me enorgullecerá al engrosar la lista de mis apuestas casi siempre ganadas. Catalán Flores es ya un pianista a pesar de los medios acústicos y de instrumento con los que tuvo que luchar.