

Una orquesta invitada

ANTONIO TORRALBA | ACTUALIZADO 24.03.2012 - 05:00

0 comentarios 1 voto Me gusta 31 Tweet COMPARTIR

Séptimo concierto de la temporada de abono de la Orquesta de Córdoba (Programa de Intercambio de Orquestas). Programa: Wolfgang Amadeus Mozart, 'Las bodas de Figaro' (obertura), 'Concierto para flauta y orquesta n. 1 en sol mayor'; Alberto Ginastera, 'Estancia'. Solistas: Juan Ronda, flauta; Alfredo García, baritono. Director: Pedro Halffter. Fecha: jueves 22 de marzo. Lugar: Gran Teatro. Lleno.



Pedro Halffter.

Dentro del Programa de Intercambio de Orquestas, la temporada de abono de la nuestra ha acogido, el miércoles y el jueves, dos actuaciones de la Sinfónica de Sevilla. La formación, dirigida por Pedro Halffter, ofreció un atractivo programa que en su primera parte incluía dos obras de Mozart y en la segunda la versión completa del colorista ballet *Estancia* de Alberto Ginastera, obra de 1941.

Ya desde la vibrante e inspiradísima versión de la célebre obertura de *Las bodas de Figaro*, el público pudo apreciar la gran calidad de la formación hispalense y la acertada dirección de Halffter, que tendría su otro momento culmen en la obra de Ginastera. La programación al completo de esta partitura fue un auténtico acierto, tanto por el poder que poseen sus encantos directos para cautivar al público como por constituir una excelente carta de presentación de las cualidades de la orquesta.

El papel de los dos solistas me pareció también acertado. Juan Ronda hizo sonar su flauta con un sonido bellissimo, en una versión del concierto de Mozart en la que acaso sólo se pudo echar a faltar algo más de brío. Y el baritono Alfredo García mostró, además de una potente voz, un gran sentido del espectáculo en los fragmentos recitados con un convincente acento argentino y un tono grandilocuente que casaba eficazmente con el carácter de la obra.

0 comentarios 1 voto

0 COMENTARIOS

Ver todos los comentarios

Su comentario

Normas de uso

Este periódico no se responsabiliza de las opiniones vertidas en esta sección y se reserva el derecho de no publicar los

PUBLICIDAD



Comparador Seguros Coche

Compara 30 Seguros Coche en 3 min, Calcáºlalo Ya!

PUBLICIDAD

PUBLICIDAD

CRÍTICAS



Dictado

Lo real y lo siniestro



leer más

ver más críticas



CINE A FONDO

Información, festivales y críticas



Nombre *

Email (no se muestra) *

mensajes de contenido ofensivo o discriminatorio.

Blog o web

Publicar información



Introduce el código de la imagen

Acepto las [cláusulas de privacidad](#)



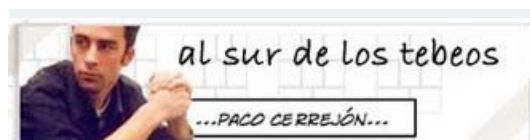
MÚSICA

Críticas, entrevistas y novedades



Una cita con la mejor literatura

Infórmate de toda la actualidad literaria



UN BLOG DE TEBEOS



UN BLOG SOBRE LIBROS

En busca de la experiencia lectora total



EL CINE HA MUERTO

Blog sobre series de TV

SITIOS RECOMENDADOS

[Empleo](#) | ["DEPOSITOS"](#) | [Hoffman](#) | [jamon bellota](#) | [Real Madrid tickets](#) | [ENTRADAS CONCIERTO](#) | [Oferta Hoteles Córdoba](#) | [Album digital](#) | [Cursos oposiciones](#) | [Entradas Real Madrid](#) | [Coches de Alquiler](#) | [Tickets Barcelona](#) – [Tickets Madrid](#) | [Ofertas de empleo](#) | [Cursos en Madrid](#) | [Formación a distancia](#) | [Vuelos Baratos](#) | [Revelado de fotos](#) | [HOTELES EN CORDOBA](#) | [Master en Cordoba](#)